

En cada momento de los que se señalan se interpreta un tema, excepto en la comunión, que, dependiendo de la duración de ésta se interpretará uno o dos, planificándose siempre dos, bien entendido que, la que se pone en segundo lugar es posible que no se interprete si la comunión termina antes del comienzo de la misma.

El programa para el enlace puede confeccionarse mezclando las obras que se señalan para distintos momentos, a gusto de los contrayentes, siempre que sea de forma adecuada.

Los temas señalados con ** sólo pueden interpretarse con acompañamiento de órgano.

Canto de entrada

** Marcha nupcial	R. Wagner
Canticorum Jubilo.....	G. F. Haendel

Entre lecturas

Coral de la Cantata 84	J.S. Bach
Confitemini Domine	Anónimo

Enlace

Benedicat Vobis	G. F. Haendel
Joy to the world	G. F. Haendel

Ofertorio

**Ave María	F. Schubert
Ave María Guaraní (La Misión)	Ennio Morricone
Ave María	T.L. de Vitoria

Sanctus

Heiling ist der Herr	F. Schubert
----------------------------	-------------

Rito de la paz

Dona nobis pacem	W.A. Mozart
------------------------	-------------

Comunión

Ave Verum Corpus	W.A. Mozart
Der Mensch, vom Weibe geborem	J.S. Bach

Final ceremonia

Salve Regina	Gregoriano
Salve Marinera	C. Oudrid



Firmas

** Jesus Bleibet J.S. Bach

Salida

**Hallelujah (Mesías) G. F. Haendel

**Marcha nupcial (Lohengrin) R. Wagner

Canticorum Jubilo G. F. Haendel